

El que tiene boca se equivoca (II)

Pepe: Hola y bienvenidos a un programa más de Tu Profe en un Podcast, el podcast con rima ABBA BAAB CDC DCD. Yo soy Pepe y estoy aquí con mi amigo y el chico de los pelos de oro, Paco. ¿Qué tal Paco, cómo estás?

Paco: Eh, bien, Pepe, me pregunto quién va a entender esta introducción hoy.

Pepe: Creo, yo sinceramente, pienso que nadie entiende mis introducciones pero no sé...

Paco: Hombre sí, la de Cervantes, bien. Pero esta...

Pepe: Yo antes hablaba que creo que me he metido en un lío; esto de hacer esto todos los episodios, al final va a ser difícil.

Paco: Claro, al principio prometes con muchas ganas pero después no sabes lo que viene.

Pepe: Sobre todo porque todos los días pienso una frase de este tipo.

Paco: Todos los días.

Pepe: Pero no las escribo. Es como...

Paco: ¿Y en qué momento exacto del día las piensas?

Pepe: Yo tengo muy buenos momentos en el cuarto de baño.

Paco: Ajá, muy bien.

Pepe: Mi estudio, mi batcueva, es mi cuarto de baño. Es verdad, tengo las mejores ideas, las epifanías, son estas ideas...

Paco: Sí, okey.

Pepe: Una palabra bonita.

Paco: Sí, sí, muy bonita. Bien bien, adaptándome a la nueva casa, a la nueva vida.

Pepe: ¿Qué tal? ¿Te gusta?

Paco: Ahora soy pueblerino.

Pepe: Tú vives en el campo ya, casi.

Paco: Sí, no soy de pueblo total, pero bien, muy tranquilo.

Pepe: ¿Qué tal con los abuelos y las abuelas? ¿Tienes ya tu club de amigos?

Paco: Estoy intentando establecer comunicación pero con la situación actual y tal, que es más difícil la socialización y entonces es difícil, pero gente muy simpática aquí en el pueblo.

Pepe: ¿Has cambiado ya el fútbol por el bingo?

Paco: No, todavía no, pero es posible que en el futuro sí. ¿Tú qué tal en tu nuevo piso?

Pepe: Bien, yo vivo fuera del centro de Granada y la verdad es que me gusta. Tengo unos vecinos poco silenciosos, pero bueno , yo tampoco soy un muerto, vamos a decirlo. Bueno...

Paco: Hoy no tenemos personaje, ¿no? Hoy tenemos una personaje.

Pepe: No, no, no... hoy tenemos nuestro talismán. Ese señor que cuando tú siempre tienes una duda sobre ti mismo, puedes decir si esta persona pudo, yo también.

Paco: ¿Estás hablando del mismísimo Mariano Rajoy otra vez?

Pepe: Exactamente.

Paco: Muy bien.

Pepe: Hoy vamos con la segunda parte de una sección muy divertida.

It's very difficult todo esto

Pepe: El que tiene boca se equivoca. Vamos a recordar un poquito que esta expresión, bueno, viene a decir que si hablas un idioma, es probable, y más si hablas un segundo idioma, es muy probable que tengas algún error.

Paco: Y aunque no hables ningún otro idioma.

Pepe: Sí, claro... un buen ejemplo que siempre tenemos es nuestro anterior Presidente del Gobierno que el cual era su primer idioma, pero... oye... vamos a escuchar otras de mis frases favoritas de Mariano Rajoy.

Mariano Rajoy: “Me gusta Cataluña, me gustan sus gentes, su carácter abierto, son emprendedores, hacen cosas...”

Pepe: Bien y a quién tenemos para hablarnos de errores lingüísticos.

Paco: Claro, a esto me refería yo con que tenemos a una personaje en el episodio.

Pepe: Ya recordáis, ¿no? Tenemos a nuestra querida Natalia, hola, ¿qué tal?

Natalia: ¿Qué tal chicos? ¿qué tal? ¡Cuánto tiempo!

Pepe: Sí, ¿qué tal... has recibido algún comentario? Nosotros nos han llegado algunas cartas con el sello del Vaticano.

Natalia: ¿Sí? No muy contentos, supongo...

Pepe: Pero bueno, es que no es tu responsabilidad, son frases de...

Natalia: Claro, yo no me he inventado ninguna frase, Pepe, yo sólo las escojo, las frases ya están dichas.

Pepe: Bueno vamos a escuchar otra vez el nombre de tu sección.

Natalia: Bueno, ya sabéis como se llama la sección. Hoy voy a traer un nuevo tema o un nuevo fragmento de esta sección y bueno, sólo recordar que nuestros estudiantes descubran que no son los únicos que se equivocan y que lo importante es practicar, comunicarse. Entonces, bueno ¿recordáis, Paco, Pepe, en qué consiste la sección?

Paco: En machacar a Pepe.

Natalia: O, o machacar a Paco, te recuerdo que tú perdiste en el primer concurso.

Paco: Yo ya lo dije todo en mi poema.

Pepe: Vamos a volver a escucharlo, venga.

Paco: Como hombre de principios y diligente, vengo a cumplir el trabajo asignado, y a pesar de estar bastante indignado, traigo este poema tras un trabajo hiriente. Como Garcilaso el soneto he usado, para hacer...

Natalia: Bueno, os recuerdo. Vamos a mostrar algunas frases dichas por famosos y otras dichas por estudiantes durante nuestras clases, ¿vale? en las que hay algunos errores en español y vosotros, Paco y Pepe, tendrán que adivinar a quién corresponde cada frase; ¿sí? Bueno, en nuestra última sección recordamos, hablamos de políticos y como a Paco le gusta tanto el deporte, hoy vamos a hablar de deportistas.

Pepe: Ah, gracias, gracias por la parte que me toca.

Natalia: Vale, lo siento Pepe. El próximo será más fácil para ti, ¿sí? Bueno ya sabéis, cada frase correcta tiene un punto y tenemos seis frases en total. ¿Preparados?

Paco: Siempre.

Pepe: Igual se confirma que soy el maestro de este juego.

Paco: ¿Los deportes?

Natalia: Bueno, bueno...

Pepe: ¿Quién sabe, eh? Volvemos a apostar.

Paco: ¿Hay apuesta?

Pepe: Claro recordamos que quien pierda, los estudiantes vuelven a decidir cuál va a ser el castigo.

Paco: Perfecto, ¿yo puedo dar alguna idea?

Pepe: No, pero tú sabes que una vez que ya han visto que hacemos los castigos, el segundo castigo va a ser peor.

Paco: Eh, Natalia, la clásica excusa antes de perder, esto ya es el victimismo.

Pepe: No, no, yo solo te quería avisar por si bueno, por si aún quieres decir... no sé, Pepe...

Paco: No, no, castigo, hay castigo, hay castigo.

Natalia: Sí, sí, castigo para el perdedor hay seguro. Entonces recuerdo a nuestros oyentes que pueden enviar sus opciones de castigo a cualquiera de nuestras redes sociales, Facebook, Twitter, Instagram... ya sabéis, ¿sí? Bueno ya que veo tanta competición, vamos a empezar.

Pepe: Vale.

Natalia: A ver, la primera frase. Vamos a calentar motores con una pregunta un poco difícil, ¿vale? Y es difícil porque no tiene contexto:

“Esto no me gusta porque soy aburrido”.

¿Estudiante o deportista? ¿Es correcta o hay algún error?

Paco: Pepe, Mariano Rajoy ¿no era deportista, no?

Pepe: Él andaba rápido.

Paco: Es verdad.

Pepe: Bueno, esto no me gusta porque soy aburrido... a ver, gramaticalmente, bueno...

Paco: Claro, debería ser, estoy aburrido.

Pepe: Es decir...

Paco: No tiene sentido. Si tú eres aburrido, produces aburrimiento a los demás, pero no tiene sentido que no te guste porque...

Pepe: Claro, ¿un deportista va a decir él mismo que es aburrido? Iniesta.

Natalia: Puyol.

Pepe: Vale, yo digo Iniesta.

Paco: Pepe haciendo amigos parte 2.

Pepe: Yo, mi voto es deportista; Iniesta.

Paco: Yo voy a decir estudiante, estudiante, también anglosajón.

Natalia: ¿Sí? ¿Última respuesta?

Paco: Sí.

Natalia: A ver, bueno, lo siento Pepe, primer punto para Paco...

Pepe: He arriesgado.

Natalia: ¡Qué pena! Pero esta frase es de un estudiante, ¿sí? aunque construyó una frase correcta en español: soy aburrido, se puede decir, tuvo una confusión con los usos de ser y estar, ya que el quería decir estoy aburrido pero en cambio se describió a sí mismo como una persona aburrida. Creo que ese día la gramática no era muy divertida en clase.

Pepe: Vale, vale, ¿nacionalidad? ¿no la sabes?

Natalia: No se sabe.

Pepe: Vale, vale, pasando. Vale.

Natalia: Punto para Paco, muy bien, vamos 1-0 Pepe. Segunda frase: estoy caliente. Nada más, no tenéis más contexto, nada más, suficiente: estoy caliente chicos. ¿Deportista o estudiante?

Paco: Pero a ver Pepe, explícame dónde está el error en esta frase.

Pepe: Es que claro, te iba a decir, este... deportista o Mariano Rajoy también podría decirlo. Eh, error no hay depende del contexto, claro.

Paco: Claro, claro, depende mucho del contexto, entonces, yo voy a decir deportista, porque depende del contexto, entonces tiene sentido.

Pepe: Claro, estoy caliente, pero... claro, yo voy a decir, deportista... yo voy a decir estudiante, vale, sí, es lo clásico, un error...

Paco: La verdad es que es una frase muy corta para un deportista, ¿no? Osea no te hacen una entrevista y tú respondes "estoy caliente", no tiene mucho sentido.

Pepe: No, no,

Paco: Pero voy a decir deportista porque bueno, hay posibilidades.

Pepe: Venga, por la competición, yo digo estudiante.

Natalia: ¿Sí? ¿Última decisión? Bueno pues Pepe, muy bien, es de un estudiante.

Pepe: Bien, bien...

Natalia: Y tengo que decir que levantó la mano directamente en clase, y dice: profesora estoy caliente. ¿Podemos abrir la ventana? Bueno, sí, sí, chicos esto lo he vivido yo y claro obviamente quiso decir, tengo calor pero mi cara fue de sorpresa y emoción. Eso es demasiado, ¿no? Quítalo, quítalo.

Pepe: Va a haber poca edición en este programa, eh, venga venga.

Natalia: Bueno chicos, vamos empate, Pepe un punto, Paco un punto. ¿Preparados para la tercera frase? Mis amigos jugaban al baloncesto y al basket. ¿Deportista o estudiante?

Paco: Yo esta me la sé.

Pepe: Es posible que jugaran al baloncesto en Granada y al basket en Londres.

Paco: Es verdad.

Pepe: ¿Tú te la sabes, no?

Paco: Sí, deportista.

Pepe: Va, te la cedo.

Paco: ¿Sí?

Pepe: Sí sí, si yo no lo sé.

Paco: Me pongo 2-1 ganando, eh.

Pepe: Eh, es que creo que sé de quien es pero si tú lo sabes seguro...

Paco: Está bien, a ver Natalia...

Natalia: ¿Sí? ¿Última decisión? Bueno pues Paco va ganando, Pepe.

Sergio Ramos: Algunos les gustaba más el baloncesto, otros el basket...

Natalia: Tenemos 2-1, desafortunadamente.

Pepe: Por ahora.

Paco: ¿Cómo?

Natalia: A ver, vamos con la siguiente frase, ¿sí? frase número 4: Esperemos es un adjetivo que no quiero utilizar para hablar de la vuelta de... Y no puedo decir el nombre.

Pepe: Vale, ¿puedes repetirla por favor?

Natalia: Sí: esperamos es un adjetivo que no quiero utilizar para hablar de la vuelta de... Y no puedo decir el nombre...

Pepe: Tiene... es un deportista, ¿no? Parece...

Natalia: ¿Sí? ¿Paco?

Paco: Igual es un estudiante que dice que no quiere alguien, otro estudiante, a la clase.

Pepe: O un profesor, sí.

Natalia: Claro.

Paco: Vale yo voy a decir estudiante de Pepe.

Pepe: Vale yo voy a decir jugador de fútbol que juega los domingos con Paco.

Natalia: Bueno, es un deportista.

Paco: ¡Ay! ¿Pero juega conmigo?

Natalia: No, no juega contigo, vamos creo que no. A ver, esta frase fue dicha por el ex portero del Inter, Tenga, en la que habla de la vuelta de Ronaldo, ¿sí? Entonces dice que esperemos es un adjetivo y esperemos es la primera persona del plural del presente de subjuntivo del verbo esperar, no un adjetivo.

Pepe: Sí, claro. ¿Cómo vamos Natalia?

Natalia: Vamos empate, 2-2. Bueno, pues vamos con la última frase, ¿sí?

Pepe: Dale.

Natalia: ¿Cuántos...

Pepe: ¡Deportista!

Natalia: ¿Cómo...? ¿Cuántos años tienes, Pepe? A ver, ¿famoso deportista o estudiante?

Pepe: Yo ya he dicho deportista.

Natalia: Deportista.

Paco: ¿Seguro?

Pepe: Yo voy a fuego, Paco.

Paco: ¿En qué deporte dirías Pepe que es posible esta frase? ¿Cuántos años tienes?

Pepe: No quiero responder a esta pregunta. Se me ocurre una actividad física pero no es un deporte creo.

Paco: La hípica. Podría ser. Yo digo estudiante.

Natalia: Bien, es un estudiante, Pepe. Lo siento muchísimo pero es de un estudiante principiante que en este caso comete un error de pronunciación. Quiere preguntar ¿Cuántos años tienes? pero pregunta ¿cuántos años tienes? Sería, ¿anus?

Pepe: Sería uno. Uno, esta me la sé, esta respuesta me la sé, ¿es uno verdad?

Natalia: Pues nada chico para este segundo concurso ha ganado Paco, esta vez, así que el castigo es para Pepe. Pepe yo tendría miedo...

Pepe: Bueno yo creo que los oyentes me tienen un poco de aprecio.

Paco: Yo solo quiero recordar que Pepe es de Córdoba, seguro que él sabe hacer muchas cosas tradicionales de allí, si buscáis información sobre Córdoba, seguro que encontráis algo.

Pepe: Sabes esto de cuando tú preguntas ¿quién quieres más a papá o a mamá? Yo creo que los oyentes lo tienen claro.

Paco: Uh, vaya desafío, eh.

Natalia: Yo lo tengo claro.

Paco: Natalia, nos vemos en el tercero...

Pepe: Bueno, eh...

Natalia: Muy bien chicos, pues hasta aquí nuestro juego de hoy...

Pepe: Concluimos el juego, ¿no? Venga, muchas gracias Natalia, hasta el próximo.

Natalia: Hasta luego...

Las batallitas de Paco

Pepe: Muy bien y continuamos en Tu Profe en un Podcast, ahora con la sección de Paco que nos cuenta la historia de España. ¿Qué episodio nacional nos vienes a contar hoy?

Paco: Pues la última vez hablamos del Cid, hablamos de la Reconquista Española, y vamos a contar un término que se produce inmediatamente después de la última ciudad reconquistada, que es una bonita ciudad, ¿no, Pepe?

Pepe: Sí, nuestra querida ciudad.

Paco: Nuestra Granada, sí. Pues hasta Granada vino un señor llamado Cristóbal Colón. Cristóbal Colón es un señor que todavía no se sabe muy bien de donde viene: hay algunas teorías que apuntan que es italiano, otras que es portugués, otras que es catalán... hay varias teorías aunque parece que la que más consistencia tiene es la versión italiana. Este señor llegó a Santa Fe, que es un pueblo muy cerca de Granada, a pedirle a los Reyes Católicos por segunda vez, ya lo había intentado una vez, dinero para iniciar una excursión a Asia, no a América.

Pepe: Esto es un poco como cuando de pequeño le decías a tus padres: ¡Papá!

Paco: Claro, dame un euro. Bueno antes no eran euros, pero...

Pepe: Claro, que quiero ir a ver un concierto...

Paco: Claro, pues Colón llegó aquí, además Colón ya se lo había pedido antes a la Corona de Portugal, lo que pasa que la Corona de Portugal también rechazó amablemente este ofrecimiento de Cristóbal Colón porque él necesitaba una infraestructura y unos recursos para llegar a Asia. Finalmente con los Reyes Católicos totalmente eufóricos por la Reconquista de Granada, consiguió la financiación y el dinero que necesitaba para emprender su viaje hacia Asia, repito, Asia. Por coincidencia del destino, por suerte, Colón zarpó desde Palos de Moguer, un pueblo en Huelva, con tres barcos que se llamaban Santa María, La Pinta y La Niña y llegaría a una tierra el 12 de octubre de 1492. Esta tierra, que pensaba Colón que era Asia, no era otra sino la actual Latinoamérica, Sudamérica. Colón pensaba que había dado con Asia pero se equivocaba totalmente. Finalmente llegaron al continente sudamericano en 1492 desde donde se produjo una conquista, un poco violenta, más violenta de la cuenta, mucha gente conoce este episodio como el descubrimiento de América. Esto es tema de debate y podemos debatirlo, Pepe, si quieres, porque es algo léxico, es algo del español.

Pepe: Claro en aquel momento tiene sentido que dijeran que hemos descubierto una nueva zona. Claro...

Paco: Para ellos.

Pepe: Para ellos era desconocida. Desde su perspectiva.

Paco: Sí, pero hoy...

Pepe: Claro, en aquel momento, tú imagínate que hoy te dicen: oye, pues en la luna hay otras personas. Pues joder, eso es increíble. En aquel momento debería ser increíble pero claro, ahora con perspectiva.

Paco: Está feo, yo por eso he preferido utilizar llegada, ¿no? la llegada de Colón a Sudamérica. Y al final es, quieras o queramos o no, es un hito en la historia española, sería el hito más grande después de la Reconquista frente a los musulmanes sería la llegada de Colón a Sudamérica porque tiene unas consecuencias directas importantes en el mercado económico en los productos que se traen, en, por qué no decirlo, también consecuencias negativas en la destrucción de muchas culturas indígenas que vivían allí, y bueno, hoy en día, en la gran parte de Latinoamérica se habla español por este episodio histórico. ¿Qué más decir de Colón? Colón está enterrado, se supone también, no es seguro, en Sevilla, en la Catedral de Sevilla.

Pepe: Ah, sí, es verdad.

Paco: Está, creo que es sólo una parte de su cuerpo, de hecho, no es ni siquiera Colón.

Pepe: ¿Perdona? ¿Es Co o es Lón?

Paco: Sí, sí. Creo que es así, pero eso se dice y Colón realizó hasta 4 viajes a Sudamérica.

Pepe: ¿Hay que descubrir dónde está el resto de Colón, entonces?

Paco: Estará bastante repartido yo creo, era un viajero bastante importante. Y al final la llegada de Colón a Latinoamérica, supuso también la llegada de otros muchos españoles, especialmente de la zona sur y este de España, desde Extremadura salió el famoso conquistador Pizarro, también. Y bueno, ya digo que es un día polémico porque es un 12 de octubre, estamos muy cerca del 12 de octubre, lo hemos pasado hace una semana más o menos, no una semana justo. Y es el día de la Hispanidad, es el día que se celebra la fiesta de España, lo cual también suscita polémica porque es también celebrar un evento que históricamente tiene mucho valor, pero no se sabe si negativo o positivo.

Pepe: Sí, sí, sí.

Paco: ¿Qué opinas tú, Pepe, sobre este día? La celebración

Pepe: Claro, es que ese año representa el final de la conquista cristiana y formaron España... entonces, ahí tiene sentido, pero, claro, el sentido de que España sea España por la llegada de Colón a Latinoamérica es un poco extraño.

Paco: sí, además, el día de la Hispanidad ¿no? No sé.

Pepe: Bueno.

Paco: Bueno, yo solo digo, para mí, en mi opinión, tiene poco sentido en general esto.

Pepe: ¿Tú propondrías otro día?

Paco: Uf. ¡Qué buena pregunta! Otro día ... ¿Cuál es el día más importante en la historia de España?

Pepe: ¿Cuál es el día más español?

Paco: Muchos dirían que sería el 2010, cuando España ganó el mundial de fútbol.

Pepe: Estoy un poco de acuerdo.

Paco: No, pero no sé. Podría ser algo bonito, simbólico ¿no? Algo relacionado con Cervantes, con alguna personalidad española. Incluso, también, tiene más sentido que sea el final de la Reconquista porque en muchos países el día oficial es el día de la independencia y tal. Más que el día de la conquista, pero es difícil el tema. Hasta aquí mi trabajo de hoy.

Pepe: Sí, guay.

Paco: Creo que todos conocen como se llegó a Sudamérica y por aquí tendremos más capítulos de historia donde se entenderá porque esta historia es importante, porque después tendremos muchas historias relacionadas con Latinoamérica, a raíz de esto.

Pepe: De hecho, es un poco loco porque hemos pasado del Cid que es 1100 o 1200 a la llegada de Colón que es el 1400. En un salto...

Paco: Sí, porque entre el 1100, Pepe, y el 1400 solo hubo batallas, mucha guerra. Eso no nos interesa a nosotros, tanta violencia. No nos gusta la violencia, Pepe.

Pepe: En fin, muchas gracias por esta explicación. Gracias Paco, que me gusta mucho que si ya es difícil ser profesor, ahora somos profesores, podcasters, historiadores, comentaristas de música y arte.

Paco: y psicólogos.

Pepe: Sí, eso sobre todo.

Pepe: Muy bien, continuamos.

La historia interminable

Pepe: Y continuamos ya con la sección que nos cuenta la historia de Carolina. Vamos a ver que ha hecho esta chica últimamente.

La última vez que supimos de Carolina, descubrimos que su nueva amiga, la novia de la boda se llamaba Ana. También nos enteramos de que Tomás tuvo algunos problemillas con los invitados de la boda, así que, los tres jóvenes decidieron irse juntos en un coche muy viejo, pero no sabemos muy bien a dónde...

¡Volvamos a escena!

Después de unos cuantos kilómetros conduciendo, Tomás gira a la derecha en una salida llamada "Fuente de la Peña". Los chicos querían buscar algún sitio para comer antes de volver a Granada ya que, aunque venían de una boda con un lujoso servicio de cáterin, lo que habían hecho los tres principalmente era beber...

Tomás detiene el coche junto a una cabaña al lado de un río.
"Esto no parece un restaurante", dice Carolina al ver aquel lugar.
Una señora de unos sesenta años está trabajando en el jardín delantero de la cabaña. Cuando ve al grupo de tres se aparta el pelo largo y gris de la cara y dice:

"Oh, chicos, parece que no habéis tenido un día fácil".

La mujer sonríe dulcemente, y Carolina en ese momento piensa en cómo deben verse para el mundo exterior. Ella lleva ropa demasiado elegante, pero Tomás, con su traje morado, su inseparable flauta, las manos llenas de tatuajes y 30 cm más alto que el español promedio, es una figura bastante excéntrica en muchas ocasiones. Y, bueno, ¿qué decir de Ana? todavía lleva puesto su enorme (y sucio) vestido de novia y, por alguna razón, lleva un gran bolso de viaje al hombro.

La mujer continúa hablando...

"Por suerte he estado preparando patatas a lo pobre para todo un pueblo. Tenía miedo de no tener a nadie con quien compartirlo. ¿Qué os parece si me acompañáis al comedor y os traigo tres platos bien grandes y un tinto de verano?"

Muy agradecidos siguen a la mujer, que se llama Dolores pero vamos a llamarla Lola. Ella les sirve una comida sencilla pero realmente deliciosa. Después de comer, el grupo de cuatro guarda silencio durante unos minutos.
De pronto, escuchan un automóvil que se acerca y se detiene justo afuera de la ventana. Una puerta se cierra de golpe con un ¡bam!.

¡ANA! ANA, ¡SÉ QUE ESTÁS ALLÍ!"

Carolina reconoce de inmediato la voz de Juan. ¿Cómo diablos ha sabido dónde estamos?

Ana se levanta y asoma la cabeza por la ventana de la cabaña.

"¡Lárgate!, ¡Eres un imbécil! ¡ME PERDISTE CUANDO ME ENGAÑASTE!"

Escuchan una risa aguda y sarcástica, de Juan, claro.

"Oh cariño" "¿De verdad crees que he venido por ti?! Sé una buena chica y dame esa bolsa que me robaste".

Ana mira la bolsa de viaje que está en el suelo junto a ellos.

"No sé qué hay dentro de esa bolsa que le quité", dice con una mirada maliciosa, "pero estoy muy segura de que mi querido 'esposo' nunca la tendrá en sus manos".

España es más que tapas

Pepe: Y llegamos al momento más artístico del programa. La sección en la que hablamos y descubrimos diferentes artistas, en este caso, de España. Y hoy traemos a una escritora que me hizo reír mucho cuando era pequeño. Hablamos de Elvira Lindo.

“Leer sin ganas. Leer por aburrimiento. Leer para no hacer ruido. Leer para dejar que tu padre duerma la siesta. Leer porque no te dejan poner la tele. Leer porque ya nadie quiere contarte un cuento. Leer porque te han castigado sin salir. Leer porque estás en la cama con fiebre. Leer porque estás solo.”

Pepe: Aunque nació en Cádiz Elvira Lindo empezó su carrera profesional en Madrid. Estudiando periodismo empezó a trabajar en la radio, lugar donde empezó a contar pequeñas historias de un personaje infantil: Manolito Gafotas.

Ella todavía no sabía que este personaje la iba a convertir en nuestra J.K Rowling española.

“Entonces todos se me echaron encima, como si el poseído fuera yo, y pensé por primera vez: ¡Qué imbécil! y de esas cosas que ya no se te quitan de la cabeza. Así que nadie me puede decir que le haya puesto el mote aposta, ¡ha sido él!, que ha nacido para molestar y se lo merece. Igual que yo me merezco que mi abuelo me llame: Manolito, el nuevo Joselito, porque mi abuelo me enseñó su canción preferida que se llama “Campanera” ...”

Pepe: Y es que Manolito Gafotas es nuestro Harry Potter. Es un personaje, un niño de un barrio obrero de Madrid, y en primera persona cuenta sus vivencias, bastante humildes, pero siempre con sentido del humor. Así, narrando pequeñas historias de la sociedad española desde 1993, Elvira Lindo ha escrito ocho libros.

“Además a mi abuelo se le saltan las lágrimas por lo antigua que es “Campanera” y porque el niño antiguo acabó en la cárcel y a mí me da vergüenza que mi abuelo llore...”

Pepe: La escritora también ha producido diferentes novelas para adultos: “El otro barrio” “Algo más inesperado que la muerte” o “Una palabra tuya” y, actualmente, también escribe artículos para “El País” y también ha escrito obras de teatro y guiones para el cine, incluyendo, la película de Manolito Gafotas.

“El Imbécil: Ketchup, Ketchup, Ketchup, Ketchup, Ketchup, Ketchup.

La madre: Toma, el bote.”

Pepe: De esta película es de la que hoy traigo un extracto de 1998: Manolito Gafotas. Manolito cuenta en primera persona una escena típica de la sociedad española: Una cena con su abuelo, su hermano y su madre y en ella nos narra un acto pedagógico que solían tener las madres en los 90 para corregir la conducta de los niños y esto es: la colleja. Vamos a escuchar para saber qué es.

“El Imbécil: Una gafa, un ojo.

Manolito Gafotas: Como te chives te tiro el chupete al váter como aquel día.

La madre: Bueno que, sin tonterías. ¡Qué ya sabemos cómo acaba la cosa cuando empezamos con las tonterías! Hijo mío, ¿a ti qué te ha pasado en el ojo?

El Imbécil: Es ketchup.

La madre: ¿Y el cristal?

Manolito: El cristal, no sé. No me he dado cuenta.

La madre: ¿Dónde está el cristal, Manolito?

El abuelo: Catalina, mujer.

La madre: Las terceras en un mes, papa. Es que no me digas.

Manolito: Yo sabía que las collejas estaban sobrevolando mi cabeza en aquellos momentos. Una colleja es una torta que te da una madre, o en su defecto, cualquiera en ese lugar del cuerpo que se llama nuca.

El abuelo: ¡No le des al chiquillo tanto en la cabeza que está estudiando!

La madre: ¿Estudiando? Ya veremos las notas. ¡Ya veremos las notas!

Manolito: En eso prefería no pensar para que no se me atragantara la salchicha, pero la verdad es que yo guardaba un terrible secreto que se iba a saber muy pronto.

El abuelo: ¿Pues como van a ser las notas? Pues bien. Anda, siéntate Catalina, que mañana por la noche ya vas a tener aquí a tu Manolo de tu alma y el cristal de las gafas se lo regalo yo a mi nieto ¡faltaría más! ¡Ay! Cata, ¡Qué histérica es mi Cata!

La madre: Que no salga nunca de gastos. Ya le he echado el ojo yo a un vestido.

El abuelo: Pues te lo compras y ya está, ya veremos.

La madre: Es que tengo el día ese que ya sabes tú que me pongo yo... Ya se me pasa, papa.

El imbécil: Es Kétchup

Manolito: De eso no he tenido yo la culpa. Ha sido el Imbécil.

La madre: ¡Qué no llames a tu hermano imbécil!

El imbécil: Ha sido Gafotas

Manolito: ¡Míralo, mamá! El me llama el Gafotas

La madre: Pero tú eres mayor y podrías tener más conocimiento.

El abuelo: ¡Qué he sido yo! ¡Qué he sido yo!

La madre: Yo os abandono. Fijaos lo que os digo, un día os abandono y me quedo más ancha que larga”

Las cosas que nunca te dije:

Pepe: Y llegamos al final de “Tu Profe en un Podcast”. Llegamos a “Las cosas que nunca te dije” donde pues ya hablamos de lo que queremos. ¡Qué también lo necesitamos!

Paco: Sí, un poco de conversación ¿no? porque últimamente nos vemos poco, Pepe.

Pepe: Sí, pero cuando nos vemos, nos vemos bien.

Paco: Sí, sí. Claro. Ahora que nos vemos menos ¿De qué te apetece hablar?

Pepe: Últimamente que me conecto más a internet ¿no? Creo que esto del confinamiento y la pandemia nos conecta mucho más. Hace poco he visto el famoso documental que nos habla de las redes sociales.

Paco: Tengo que decir que me han hablado de él, pero no lo he visto todavía.

Pepe: Vale, no vengo a hablar mucho de esto, pero no está mal. Quería hablar un poco de esta conexión, de estos comentarios y opiniones. La gente empieza a decir que es más fácil dar tu opinión, recibes más información, así que es más probable que encuentres cosas que no te gusten y entonces te enfades. Lo que se conoce en España como ofendido. Que ya también hay una palabra peyorativa que es “ofendidito”. ¿Puedes ayudarme a explicar esto?

Paco: Sí, me gusta porque se usa un sufijo diminutivo ¿no? que es menos de que lo que es ofendido, pero en realidad se dice con carga irónica. “Ofendidito” es la persona que es muy susceptible, que por cualquier tema se ofende y, entonces, se utiliza como método de insulto a esas personas que se ofenden mucho, que son muy susceptibles por todos los temas sociales actuales que hay.

Pepe: Entonces, es la persona de Twitter que habla de: esto no me parece bien, esto no me... Entonces pues, evidentemente, ha salido una némesis de esto. Un enemigo de los ofendiditos.

Paco: La bestia negra

Pepe: Que son los que no se ofenden. ¡Aquí quiero llegar! Estoy cansado de las personas que dicen que hay muchos ofendiditos.

Paco: Me encanta. Me encanta porque parecía que tu discurso iba a ser épico, a la altura de “El Cantar del mio Cid”, y ha acabado en esto.

Pepe: Toma giro de guion.

Paco: Sí, sí.

Pepe: Porque me gustan mucho las personas que van de: hay muchos ofendidos. Yo no soy un ofendido. Yo voy por la vida... Bueno, es lo típico. Los veganos como lloran...

Paco: Claro, es que es muy curioso porque cada movimiento, cada corriente hace que surja otro movimiento, otra corriente opuesta a esa.

Pepe: Claro, claro.

Paco: Es totalmente así. ¿Qué cosas típicas dice un anti ofendidito? Vamos a llamarlos así

Pepe: Dice esto de: la gente se ofende muy rápido. Entonces dices: ¿A ti que te importa?

Paco: Claro.

Pepe: Es lógico que si ahora es más fácil escuchar noticias nuevas o el mundo es muy rápido. Si yo te comento que, si mi abuelo me veía a mí cantando una canción de los Backstreet boys... igual, ofendido no es la palabra.

Paco: No es la palabra que buscamos.

Pepe: Entonces me río un poco de que las personas se ofenden ¿por qué no? Hay mucho tiempo libre. Y si tú ves a gente que se ofende ¿a ti qué te importa?

Paco: Claro, se produce una especie de paradoja ¿no? porque el anti ofendidos se ofende porque hay ofendidos. ¡Son hipócritas!

Pepe: Exacto, y luego al final estoy yo que odio a todo el mundo.

Paco: Dios, Pepe, esto no nos va a dar publicidad. Tenemos que pensar en otra estrategia. ¿Te he contado que estoy haciendo un curso de marketing?

Pepe: Sí. Esto me encanta.

Paco: Increíble. Marketing 2.0 se llama

Pepe: ¿Para cuándo el 3.0?

Paco: Eso me pregunto yo. ¡No! Tiene que ver con... porque ahora estamos viviendo la web 2.0, que es la web donde las personas pueden interactuar entre ellas.

Pepe: ¿Qué tal? No quiero que me expliques marketing 2.0, pero ¿qué tal? ¿Qué sientes? ¿Te gusta?

Paco: Está bien. Pienso que podría ser más corto. Pienso que hay muchos contenidos que se entienden. ¿Sabes cuándo lees algo y dices tú: El 5% es nuevo pero el 95% es algo que ya se conoce en general? pero tiene cosas interesantes, sí. Está bien, está guay. Pero se habla mucho del tema de los ofendidos en el marketing 2.0.

Pepe: ¿En serio?

Paco: Sí, porque las malas valoraciones o las malas críticas en las marcas arrastran una gran consecuencia en todas las empresas. Eso dice en el curso, no sé.

Pepe: ¿Tú que crees que opinan sobre nuestro podcast?

Paco: Yo creo que tenemos buena valoración hasta ahora.

Pepe: ¿Qué opinaría tu curso de marketing 2.0 sobre nuestro podcast?

Paco: A ver, yo creo que las cinco personas que nos escuchan están contentas. Eso es suficiente ¿no?

Pepe: Sí, sí. Tu madre, mi madre...

Paco: Sí. Yo creo que, por ahora, nosotros tenemos buenas valoraciones. También es verdad que es porque la gente que nos escucha, quiere.

Pepe: Es verdad

Paco: Pero claro, obviamente, las malas valoraciones, yo lo que pienso, que también son buenas a veces para ayudarte.

Pepe: Sí. A mí, las personas que le dan, por ejemplo, a la canción de Break James, creo que es.

Paco: Ojo ¡Eh!

Pepe: Las personas que le dan a “no me gusta” en youtube. Esta gente me gusta mucho. Yo me las imagino en el cuarto de baño haciendo lo necesario y diciendo: no me gusta esta canción, le voy a dar “no me gusta”.

Paco: Me gusta porque antes en este programa has dicho que el baño era tu lugar de inspiración y todo acaba aquí. Es un círculo perfecto.

Pepe: Para terminar, y con esto ya terminamos, hace un tiempo leí un artículo que decía que el cuarto de baño es como tu lugar tan íntimo. Es tuyo. Donde tú estás solo el 90% de las veces, si no tienes un hijo pequeño o un perro, en mi caso.

Paco: Pero eso no es un artículo, eso es un capítulo de Rick and Morty.

Pepe: No, no. ¿Qué? No sé. Pero bueno, venía a decir que normalmente el cerebro trabaja mejor en el cuarto de baño porque tú estás solo, contigo mismo.

Paco: Yo sinceramente creo que no uso el cerebro en el cuarto de baño.

Pepe: Esa es la idea, que como desconectas puedes llegar más lejos.

Paco: ¡Ah! Muy bien.

Pepe: ¿Cuántas veces has pensado en el cuarto de baño en este podcast? Mejor no me respondas.

Paco: Estaba a punto. ¡Eh!

Pepe: Muy bien, muy bien. Venga, pues creo que ya terminamos. Ha sido un programa estupendo. Gracias Paco.

Paco: De nada.

Pepe: Gracias a vosotros por escucharnos y, como siempre, si queréis encontrar más información sobre nosotros o sobre nuestra escuela, podéis buscarnos por el nombre de nuestra escuela “Tu Profe en un Click”. Sin más, hasta el próximo programa. Muchas gracias

Paco: Chao.